**Werkblad: muziek in de Renaissance**

***Hoort bij les 4 in wikiwijs***

***Hoort bij Bespiegeling: pag. 70 en 71***

Ga naar : link: mzueik in de reniassance.

Je komt op de website van Static-digischool.

Werk met dit werkblad en deze website.

Sla het werkblad op in je laptop.

1. Lees het kopje : “ Algemeen “
2. Lees het kopje : “ Franco- Vlaamse school “

Beluister: Orlando di Lasso: Chanson: “Margot labourez les vignes”

Lees: onderstaande tekst

*Margot labourez les vignes,  
Vigne, vigne, vignolet,  
Margot labourez les vignes bientôt.  
  
En revenant de Lorraine, Margot,  
Rencontrai trois capitaines,  
Vigne, vigne, vignolet,  
Margot, labourez les vignes bientôt.  
  
Margot labourez les vignes,  
Vigne, vigne, vignolet,  
Margot labourez les vignes bientôt.  
  
En revenant de Lorraine, Margot,  
Rencontrai trois capitaines,  
Vigne, vigne, vignolet,  
Margot, labourez les vignes bientôt.  
  
Margot labourez les vignes,  
Vigne, vigne, vignolet,  
Margot labourez les vignes bientôt.*

**Vraag 1:**

Beschrijf waar de tekst over gaat.

**Vraag 2:**

Welke ***muzikale kenmerken*** zijn typerend voor het Chanson “ Margot labourez les Vignes “

Noem er twee en geef een toelichting.

**Vraag 3**

Past de muziek bij de tekst ? Motiveer je antwoord.

**Beluister het fragment van Josquin Deprez: Ave maria: motet**

**Vraag 4:**

Leg uit wat een **motet** is.

Hoe kun je horen dat het Ave Maria een motet is.

1. Lees het kopje” instrumenten “: beluister de fragmenten
2. Lees het kopje “ stijlkenmerken “
3. Maak het kopje “ oefenvragen “: dat is een controle voor je of je de stof voor muziek en dans begrijpt
4. Maak de afsluitende “ quiz “